

Kostymelapp – Snedronningen

Dansen heter:	19. Røverne
Hvilken danseklasse det gjelder:	Grad 8 2011-2012 (tirsdag kl.15.15)
Hvem er lærer	Camilla
Plassering av dans på showet:	Akt 2 dans nr. 19
Hvilke(n) forestilling(er) er de med på:	Alle forestillinger

Dette får dere låne av Extend	Dette må dere skaffe selv
-Ulike skjørt -bluser -vester -belter -Hårbånd	- Rosa ballettights - Rosa ballettsko <u>Hår:</u> Håret løst/halv løst og gjerne noen fletter. Eks. bilde

VIKTIG! Dere får utlevert kostymet i garderoben på Oseberg forestillingsdagen. Kostymet må behandles pent. Det er ikke tillatt å spise med lånte kostymer på. Kostymene skal være glatte og fine til forestilling. Dere leverer inn kostymet etter siste forestilling søndagen. OBS! Det er lurt å levere inn kostymet så snart du er ferdig med dansen din og ikke vente til forestillingen er over. Da unngår vi mye kø. Kostymer som blir ødelagt ved uforsiktig bruk må erstattes/repareres. Ved sykdom el. på forestillingene må kostymet leveres raskt! NB: De som har noen gamle ting hjemme. F.eks, karaffel, lysestake etc. tar med det. Det skal være ting dere har røvet.

Informasjon!

1. Tider for ekstra treninger, fellestreninger, generalprøve, sceneprøve og forestilling. https://extend.as/wp-content/uploads/2026/09/tidsskjema_Snedronningen-1.pdf
2. Foreldrehjelp til forestillingen. Det er mye å holde styr på bak scenen, i kiosken, i nedrigg og som vakt. Vi trenger hjelp for at alle skal ha en flott opplevelse på scenen. Håper alle kan sette av litt tid til å hjelpe til med en av vaktene. Vi sender ut e-post om ikke så lenge ang. dette.
3. Billettsalget starter **mandag 19. oktober kl. 09.00**. Billetter kan bestilles på <https://www.ticketmaster.no/artist/snedronningen-extend-art-of-dance-billetter/1526573?language=en-us> Billettpris 290kr + billettavgift. Det er nummererte plasser
4. Sminke lapper ligger her <https://extend.as/wp-content/uploads/2021/10/Sminkelapp.pdf>
5. Har du spørsmål om kostyme kan du gå innom sygruppen på Extend, eller resepsjonisten kan hjelpe deg.

